

SKIZZEN UND DETAILS

Fotografie
als
Skizzenblock

ein Fotokurs für Künstler

DBvR
Dierk Beck von Rohland

Fotografie und mehr!

VORAB EIN DANKE

Freunde - Gespräche - Ideen

Vor circa zwei Monaten habe ich mich entschieden, Fotokurse zu geben. Fotokurse gibt es natürlich wie Sand am Meer, was soll man also anbieten? Ich begann also mit einem 'Fotokurs für Anfänger', also etwas Technik und viel zu Bildaufbau, Perspektive, Bildgestaltung. Zwei Teilnehmer sollten genug sein, da doch sehr viel erklärt und gezeigt werden musste. Alles zusammen eine gute Entscheidung!

Meine Frau, Marion, und ich waren bei Riefs zum Abendessen eingeladen und natürlich war auch mein aktueller Fotokurs ein Thema. Weitere Ideen wurden gesucht. Hier entstand letztendlich die Idee von der Fotografie als Skizzenblock, speziell auf Künstler ausgelegt. Eine schöne Idee, ein Wohlgefallen.

Vielen Dank also an Herrmann für das wundervolle Essen und ganz besonderen Dank an Greta für die Inspiration und natürlich an meine Frau Marion!

ZU MEINER PERSON

Ich wohne mit meiner Familie mitten in Murnau in der Pfarrstraße. Ein Glücksfall. Mit meinem Fotostudio im Innovationsquartier

Hauptberuflich bin
Supervisor im
Dezitierte Kenntnisse
Bildaufbau, Vertonung,
und vieles mehr gehören in dieses Arbeitsfeld wie die Luft zum Atmen.



und Büro habe ich mich
Murnau niedergelassen.

ich als Post Production
Filmgeschäft unterwegs.
zu Graphiken, Farben,
Sound Design, Musik

Nebenberuflich bin ich Fotograf. Von der Produkt- über die Reproduktions-
fotografie bis zum Portrait. Und natürlich die 'Freie Fotografie'. Einen großen Teil
dieser Bilder finden Sie auf den nächsten Seiten.

Dierk Beck von Rohland

DBvR
Dierk Beck von Rohland

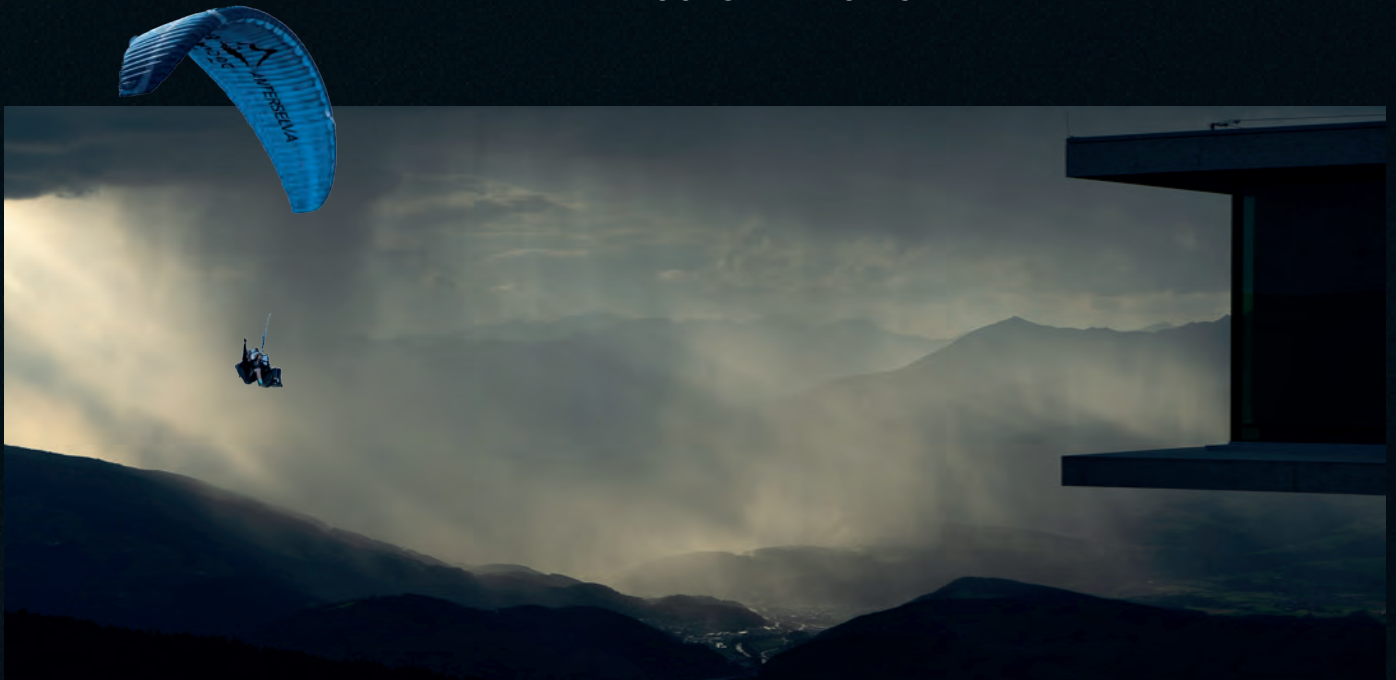
Fotografie und mehr!

SKIZZEN UND DETAILS

ein Fotokurs der besonderen Art

Die Fotografie ist letztendlich nichts anderes als die zweidimensionale Darstellung unserer Welt. Sie lebt von der Konzentration auf das Wesentliche, das HAUPTMOTIV! Dazu nutzt man den Bildausschnitt, die Bildkomposition, die Farben, Licht & Schatten, Strukturen und Fluchten, um den Blick des Betrachters zu lenken und Raum, Spannung oder Harmonie zu erzeugen.

EINE HERAUSFORDERUNG !



Eine Herausforderung, die jeder bildende Künstler kennen wird, speziell in der der Fotografie sehr ähnlichen Kunst der Malerei. Hier wollen wir ansetzen! Ziel ist nicht das Foto selbst, sondern die Fotografie als Skizzen-, Ideen- oder Detailsammlung, um etwas Neues und Einzigartiges daraus entwickeln zu können.

Entsprechend haben wir nicht den Anspruch an ein perfektes Foto, sondern wollen inspirierende Vorlagen erzeugen. Diese darf dabei auch aus mehreren Fotos bestehen, z.B. einem Hintergrundbild wie hier die Landschaft, einem weiterem Objekt (hier der eingesetzte Gleitschirm) und/oder Farben aus einem weiteren Bild.

Als Immer-Dabei-Fotoapparat reicht hierbei i.d.R. ein Mobiltelefon. Für Lichtspiele, wie auf dem Deckblatt zu sehen, ist eine Spiegelreflexkamera sinnvoller.

Dierk Beck von Rohland

EINE SIMULATION

kurz mit dem zu Hause im Innenhof mit dem Handy morgens um 8 Uhr draufgehalten - fünf Minuten haben für viele Bilder gereicht.

GARTENSTUHL



EINE GELBE BLUME



GRILL



SCHLAUCH



GRÄUTERLISL



BLECHTHRON



FEUERSCHALE



INSPIRATION DETAILS

Details gibt es überall!
Perfekt für Farb- und Struktursammlungen

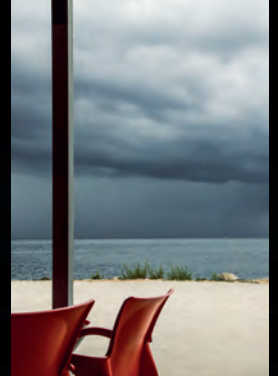


DBvR
Dietrich Beck von Rohlfand

Fotografie und mehr!

LANDSCHAFTEN

Land, Wasser und Himmel,
was für eine Freude!



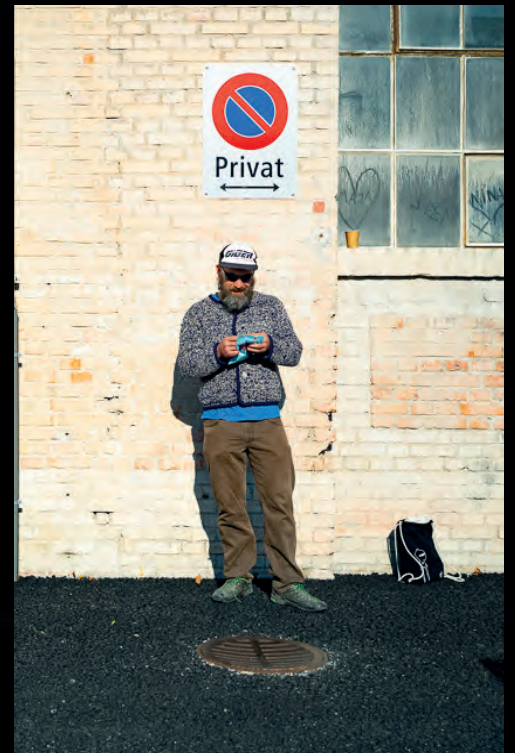
DIE URBANE WELT

vielfältig wie die Menschen in den Städten,
am Tag wie in der Nacht.



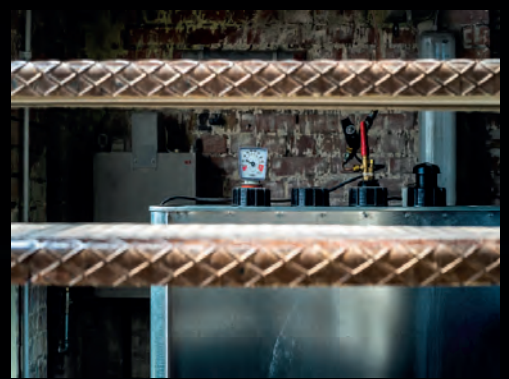
MENSCHEN

spontane Schnappschüsse oder eingerichtete Portraits. Silhouetten oder konkret - alles geht!



INDUSTRIAL

schöne Strukturen, schöne Details, hohes Abstraktionspotential oft auch sehr starke Farben



DBvR
Dietrich Beck von Rohlfeld

Fotografie und mehr!

ABSTRAKT

wie gemacht für Immer-Dabei-Kameras!



DER ERSTE KURS

KURSIINHALT:

Wir streifen mit offenen Augen durch Murnau, suchen uns lohnende Hauptmotive, Farben, Strukturen und Details. Dabei achten wir auf Bildausschnitte, Kameraposition und Bildkompositionen wie "Goldener Schnitt", "führende Linien", "Rahmen" und ähnliches.

DAUER:

drei Stunden Fotografieren und zwei Stunden individuelle Nachbesprechung

START UND ZIEL:

Tusculum

TEILNEHMERANZAHL:

maximal fünf Teilnehmer

TERMIN:

Samstag, 12.09.2020 - 08 bis 13 Uhr

WETTER:

von strahlendem Sonnenschein bis leichten Regen möglich.

ABLAUF:

Treffen und Start um 08 Uhr im Tusculum.

Zu Fuß nach Murnau, und ca. 11 Uhr wieder zurück im Tusculum. Wenn jeder eine Brotzeit mitnähme, wäre das sehr schön, so haben wir mehr Ruhe beim Betrachten unserer Bilder. Um ca. 13:00 Uhr ist der Fotokurs beendet.

WEITERE KURSE:

Wie der Name oben "Der erste Kurs" bereits verrät, sind weitere Kurse in Vorbereitung.



ADRESSEN, KONTAKTE, KURSBEITRAG & ANMELDUNG

TREFFPUNKT TUSCULUM:

Tusculum Künstlervereinigung Murnau e.V.
Kohlgruber Str. 20
82418 Murnau am Staffelsee

DBvR - FOTOGRAFIE UND MEHR! - Büro und Fotostudio

James - Loeb Str. 11 - Raum 218 - 82418 Murnau am Staffelsee
Telefon: +49 176 43 66 59 88
eFax: +49 3222 12 06 631
eMail: beckvonrohland@t-online.de

WAS BENÖTIGEN WIR:

ein Handy, ein Tuch für die Linsenreinigung, einen kleinen Notizblock, gute Laune und dem Wetter angepasste Kleidung.

Wer mag kann gerne zusätzlich eine größere Kamera mitnehmen.

KURSBEITRAG:

80 € pro Teilnehmer. Für Mitglieder der Künstlervereinigung Tusculum 64 €.

KURSANMELDUNG:

Betreff: Fotokurs - Skizzen und Details

Wenn möglich, bitte per eMail oder Fax, ansonsten ist natürlich auch das Telefon möglich. Meine Kontoverbindung lasse ich Ihnen nach Anmeldung per eMail oder Fax zukommen.

Telefon: +49 176 43 66 50 88
eFax: +49 3222 12 06 631
eMail: beckvonrohland@t-online.de

DBvR
Dieter Beck von Rohland

Fotografie und mehr!