

## AUSSTELLUNGEN VON MITGLIEDERN

**zwischenTÖNE, Birgit Schweimler und Serge Devadder,  
Rochlhaus in Thaining, 21.06 – 30.06.2024**



Kunstaussstellung  
im Rochlhaus

**zwischenTÖNE**  
Birgit Schweimler *Abstrakte Malerei*  
Serge Devadder *Klanglandschaften*

  
birgit-schweimler.net

  
serge-devadder.net

Rochlhaus  
Grasweg 20  
86943 Thaining  
www.rochlhaus.de

Öffnungszeiten der Kunstaussstellung  
Eröffnung am Freitag 21.6. um 18 Uhr  
Ausstellung 22.6./23.6. sowie 28.6./29.6./30.6.  
Öffnungszeiten von 10:00 - 19:00 Uhr

Rochlhaus, Grasweg 20, 86943 Thaining

Eröffnung am Fr 21.6 um 18 Uhr  
geöffnet 22.06, 23.06 und 28.06., 29.06., 30.06, 10 - 19 Uhr

Kunstaussstellung im Rochlhaus

# zwischenTÖNE

Birgit Schweimler *Abstrakte Malerei*  
Serge Devadder *Klanglandschaften*

## Rochlhaus

Grasweg 20  
86943 Thaining  
[www.rochlhaus.de](http://www.rochlhaus.de)

## Öffnungszeiten der Kunstaussstellung

Eröffnung am Freitag 21.6. um 18 Uhr  
Ausstellung 22.6./23.6. sowie 28.6./29.6./30.6.  
Öffnungszeiten von 10:00 - 19:00 Uhr

**Birgit Schweimler** malt abstrakte Bilder mit komplexen Texturen. Intensive kräftige Farben üben seit jeher eine besondere Faszination auf sie aus. Ihre Inspiration findet die Malerin dabei in der Natur, in gesellschaftlichen Themen und in musikalischen Eindrücken.

Birgit Schweimler ist seit 2016 freie Künstlerin und arbeitet in ihrem Atelier in Pöhl. Sie nimmt regelmäßig an Ausstellungen in Deutschland sowie in anderen europäischen Ländern teil. Die Künstlerin ist Mitglied bei Artists in Motion und Euroart sowie bei der Künstlervereinigung Murnau e.V. Tusculum.



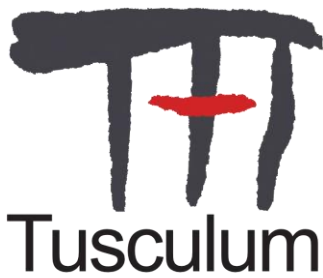
[birgit-schweimler.net](http://birgit-schweimler.net)

**Serge Devadder** ist ein belgischer Klangkünstler. Er fokussiert sich unter anderem auf die Gestaltung generativer elektronischer Musik als Live-Soundtracks für Kunstaussstellungen. Dabei erstellt er seine eigene Klangpalette unter Verwendung von analogen und digitalen Synthesizern. Diese Grundtexturen werden in verschiedene stochastische Algorithmen und Verarbeitungsgeräte eingespeist, um komplexe musikalische Klanglandschaften zu erzeugen.

Serge Devadder veröffentlicht seine Alben bei verschiedenen Labels und gibt regelmäßig Live-Konzerte mit elektronischer Musik.



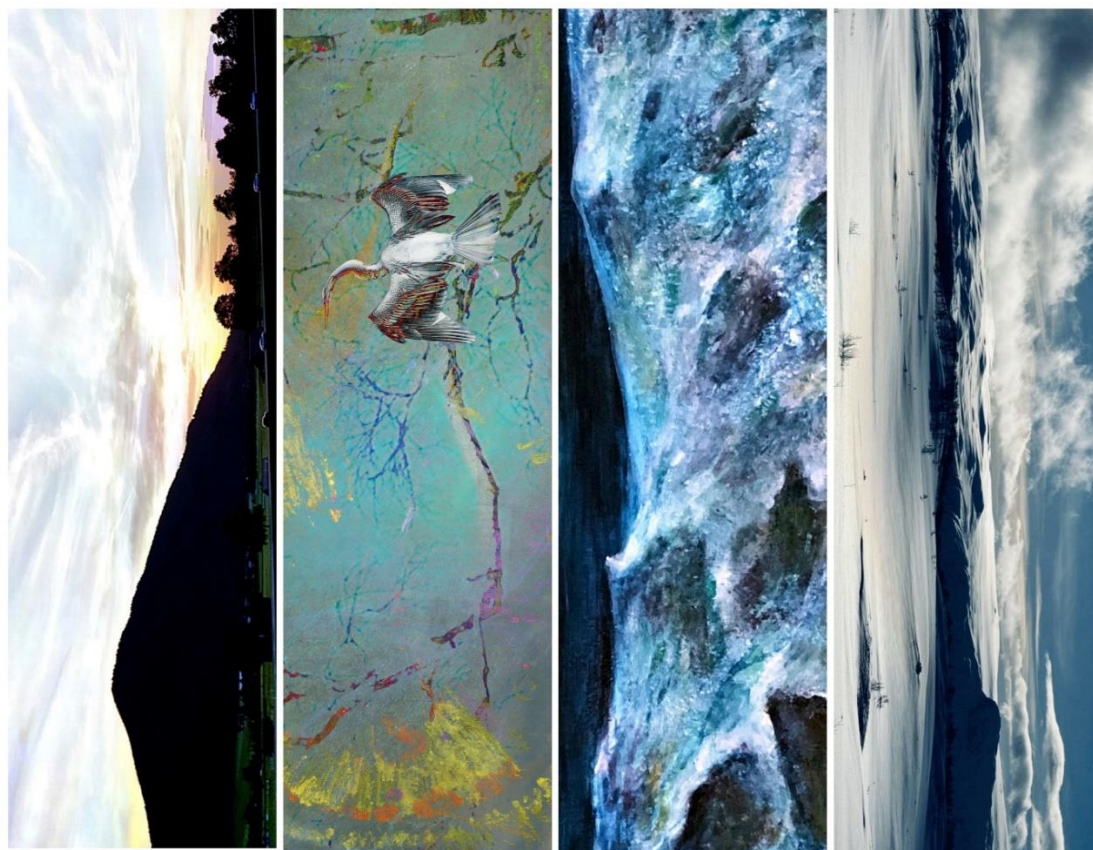
[serge-devadder.net](http://serge-devadder.net)



# KUNSTBLITZ

Juni 2024

**SHIFTING & DRIFTING HORIZONS, Mitglieder der  
Künstlervereinigung Murnau e.V. zu Gast in Belgien, 13.4.-30.6.24**



Kunstschaaffende der Gruppe AiM (Artists in Motion) aus verschiedenen europäischen Ländern gestalteten unter der Regie des belgischen Künstlers Wim Scheere ein kollektives Projekt mit Darstellungen unterschiedlicher Horizonte. Wim verschob diese Horizonte vertikal und fügte Teile davon zu einer Reihe poetischer Collagen. Die vertikalen poetischen Collagen wurden „gedriftet“ als A4-Bilder an alle Teilnehmenden gesendet mit der Einladung, den gemeinschaftlichen Teil durch eigene Arbeiten zu ergänzen. Alle so entstandenen Werke werden in den Ateliers und Ausstellungsräumen der Teilnehmenden ausgestellt. An SHIFTING & DRIFTING HORIZONS beteiligen sich von der Künstlervereinigung Murnau e.V., Elena Azimi, Jan Kähler, Inga Lanzl, Gerd Lopic, Christa Mayr-Brandl, Uta Schnuppe Strack, Vera Schaub und Birgit Schweimler.

Link zum Video:

<https://www.artistsinmotion.eu/AiM/index.php/en/the-projects/2024/horizons-e>

Nederlandse Vereniging, Leuvensesteenweg 4A, 3080 Tervuren, Belgien  
geöffnet Fr 15.30 – 18 Uhr

Juni 2024

## KURS

**WOLKEN, Experimente und Techniken zum Zeichnen und Malen von Wolken mit Gerd Lepic, 01.- 02. Juni, Gemeinschaftsatelier Tusculum, Murnau**



Samstag, 1. und Sonntag, 2. Juni, je 10.00-16.00 Uhr

Samstag: Wiederholung des Wolken-Kurses 2023 für alle, die nicht teilnehmen konnten

Sonntag: Vertiefen und Erweitern der erlernten Techniken

In vielen Landschaftsbildern tauchen Wolken auf, setzen formal und farblich Akzente und sind manchmal unverzichtbar, um eine gewünschte atmosphärische, ja emotionale, Wirkung zu erzielen. Zu ihrer Darstellung in Zeichnung und Malerei stehen uns viele unterschiedliche Techniken zur Verfügung – einige grundlegende Wege werden in diesem Tageskurs vorgestellt und ausprobiert. Wir beginnen mit einfachen Zeichnungen, tauchen aber bald in die Welt der Pinsel, Schwämme und Farben ein. Da Basistechniken gezeigt werden, setzt dieser Kurs keine Vorkenntnisse voraus. Ich bringe mit: Anschauungsmaterial und alle erforderlichen Materialien – sie können von mir ausgeliehen werden

Kursteilnehmende bringen mit, wenn verfügbar: Papier (optimal: zart – himmelblau grundiert) und andere Malgründe nach Wunsch, Bleistifte HB und 3B, Grafitstift, Grafitstaub, Knet-Radiergummi, Verwisch-Stift (Estampe), Küchenpapier, alte Tücher, Föhn, verschiedene Pinsel, Schwamm, Farben (Acryl, Öl oder Gouache), Brotzeit

€45.- für Mitglieder, €50.- für Nichtmitglieder

Anmeldung bitte bis spätestens zwei Tage vor Kursbeginn Tel. 0171 5 60 70 82 oder [gerd.lepic@googlemail.com](mailto:gerd.lepic@googlemail.com).